



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

RESOLUCIÓ DEL DIRECTOR GENERAL PER LA QUAL S'APROVEN LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA PER FINANÇAR LA PRODUCCIÓ D'OBRES AUDIOVISUALS (PEL·LÍCULA CINEMATogrÀFICA DE LLARGMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, PEL·LÍCULA CINEMATogrÀFICA DE CURTMETRATGE DE FICCIÓ O ANIMACIÓ, I DOCUMENTAL UNITARI DE CREACIÓ) PER A L'EXERCICI 2025

I.- ANTECEDENTS

La radiotelevisió pública autonòmica neix amb un caràcter estratègic intern que cerca la cohesió territorial, reforçar les senyes d'identitat de les Illes Balears i afavorir el creixement i el desenvolupament del sector audiovisual en el territori balear. La Llei 15/2010, de 22 de desembre, de l'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears articula els mitjans públics de comunicació audiovisual com instruments que han d'estar orientats a complir unes funcions de servei públic, de manera que es garanteixin i prioritzin els valors que el legislador considera que són la raó de ser del servei i que estan íntimament lligats amb el dret a rebre informació veraç, la garantia del pluralisme, el respecte de la dignitat de les persones i a oferir uns continguts de qualitat, sense que això comporti necessàriament una renúncia al caràcter lúdic i generalista de les emissions. En concret, la llei reguladora de l'EPRTVIB estableix al punt segon de l'article 4 "Missió del Servei Públic" com a tal missió desenvolupar polítiques d'impuls del sector audiovisual.

L'article 110 de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, General de Comunicació Audiovisual, en endavant LGCA, contempla l'obligació dels prestadors del servei de comunicació audiovisual televisiu de contribuir al reflex de la diversitat cultural i lingüística de l'Estat i de garantir uns nivells suficients d'inversió i distribució de les obres audiovisuals europees. Posteriorment, aquesta mateixa Llei regula l'obligació d'aquests operadors audiovisuals de reservar una quota d'emissió d'obra audiovisual europea i de promoció de la diversitat lingüística, així com de contribuir al finançament anticipat d'aquest tipus d'obres. Així, l'article 118 de la LGCA concreta aquesta obligació per als prestadors del servei públic de comunicació audiovisual distribuïnt la seva obligació entre pel·lícules cinematogràfiques, documentals i obres d'animació. Entre les modalitats de compliment d'aquesta obligació de finançament de les esmentades obres audiovisuals, el Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, reconeix l'adquisició dels drets d'explotació sobre aquestes obres audiovisuals.



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

L'EPRTVIB manté el seu compromís de contribuir i participar en el desenvolupament de la indústria audiovisual i el de promoció de la creació audiovisuals de les Illes Balears, així com en el finançament de determinades obres audiovisuals que, per la seva naturalesa i el seu format, poden tenir una distribució i exhibició que transcendeix la graella televisiva.

S'ha incorporat a l'expedient una memòria justificativa elaborada per la directora d'IB3 Televisió, amb el vistiplau de la gerent de l'EPRTVIB, prèvia verificació de la directora d'Administració i Finances pel que fa l'existència de crèdit pressupostari suficient per fer front a aquesta despesa, així com un informe jurídic de la cap d'Assessoria Jurídica i Qualitat de l'EPRTVIB.

La concessió de finançament per a la producció d'obres audiovisuals objecte d'aquesta convocatòria s'efectuarà en règim de dret privat i l'aportació econòmica de l'EPRTVIB a la producció es realitzarà mitjançant el règim de coproducció.

En virtut del que s'ha exposat anteriorment i per tal d'acomplir aquestes finalitats, d'acord amb els principis de publicitat, lliure concurrència i objectivitat, dispoço que s'aprovin les bases següents:

1.- OBJECTE

És objecte d'aquest acord, la convocatòria per a l'any 2025 i en règim de concurrència competitiva, del procediment per al finançament anticipat per part de l'EPRTVIB de les produccions de determinades obres audiovisuals, així com l'establiment de les bases i requisits que regiran la concessió d'aquest finançament i la correlativa adquisició de drets per part de l'EPRTVIB.

2.- PUBLICACIÓ

Aquestes bases i la resolució de les sol·licituds es publicaran a la web de l'EPRTVIB, sense perjudici dels mitjans addicionals de publicitat que l'EPRTVIB consideri adient emprar.

3.- RÈGIM I NATURALESJA JURÍDICA

La concessió de finançament per a la producció d'obres audiovisuals objecte d'aquesta convocatòria es realitzarà en règim de dret privat i comportarà la necessària aportació d'una contraprestació equivalent que efectuarà el destinatari d'aquesta.

Aquesta contraprestació consistirà en la cessió a l'EPRTVIB d'una quota sobre la totalitat dels drets d'explotació (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de l'obra audiovisual finançada. La quota es determinarà a partir

del percentatge que l'import aportat per l'EPRTVIB, mitjançant l'assignació d'aquest finançament, suposi sobre el pressupost total del projecte.

Les relacions jurídiques sorgides de la formalització del corresponent contracte tindran naturalesa privada i es regiran per allò que disposa el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual i les altres disposicions complementàries que resultin d'aplicació, així com les restants normes de dret privat.

4.- OBRES AUDIOVISUALS

Podran ser objecte de finançament anticipat, la realització de produccions audiovisuals europees en les modalitats següents que es detallaran a continuació. Atès que el finançament d'aquestes obres audiovisuals suposarà, entre d'altres, la inclusió en graelles de continguts televisius i l'emissió a través d'aquest mitjà, per poder sol·licitar el finançament d'aquesta convocatòria s'entendrà per:

- a) **Pel·lícula cinematogràfica de llargmetratge de ficció o animació:** aquella que pugui ser exhibida en sales de cinema i que tingui una durada igual o superior a seixanta (60) minuts.
- b) **Pel·lícula cinematogràfica de curtmetratge de ficció o animació:** aquella que tingui una durada inferior a seixanta (60) minuts.
- c) **Documental unitari de creació:** aquell projecte en què el tema hagi estat extret de la vida real i que sigui, així mateix, un treball original, de recerca o anàlisi sobre un assumpte concret, sense una durada específica, però sí que sigui unitari, i que estigui destinat al cinema i/o la televisió.

5.- DOTACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Amb càrrec al pressupost de l'EPRTVIB per als exercicis 2025 i 2026, s'autoritza el finançament anticipat de produccions audiovisuals per una quantia total de **DOS-CENTS CINQUANTA MIL EUROS (250.000 €), IVA no inclòs.**

L'EPRTVIB es reserva la manera com distribuir la quantia econòmica entre els diferents projectes que acabin sent seleccionats, encara que en cap cas un projecte podrà rebre més de SEIXANTA MIL EUROS (60.000 €), IVA no inclòs.

6.- SOL·LICITANTS

Podrà sol·licitar aquest finançament per a la realització de les produccions audiovisuals la persona física o jurídica que reuneixi els requisits següents:

- 1.- Podran contractar amb l'EPRTVIB les persones naturals o jurídiques (llevat de les comunitats de béns), espanyoles o estrangeres que tinguin plena capacitat d'obrar

1.1 En el cas de persones jurídiques, hauran d'acreditar que l'objecte social de l'entitat inclou la producció audiovisual/cinematogràfica o similar i acreditar que es troben d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

Mitjà d'acreditació:

a) Presentació de còpia de l'escriptura de la constitució o de la modificació, si escau, degudament inscrita en el Registre Mercantil quan aquest requisit sigui exigible segons la legislació mercantil aplicable. Si aquest requisit no fos exigible, l'acreditació de la capacitat d'obrar es realitzarà mitjançant la còpia de l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en el qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre oficial.

b) Documents que acreditin, si escau, la representació. Els que sol·licitin en nom d'un altre presentaran la còpia de l'escriptura, document o poder bastant a aquest efecte que acrediti la seva representació, i còpia del seu DNI.

c) Còpia d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar-.

1.2 En el cas de persones físiques, hauran de trobar-se d'alta en el règim especial de treballadors autònoms així com a l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

Mitjà d'acreditació:

Serà obligatòria la presentació de la fotocòpia del DNI o del document que, si escau, el substitueixi reglamentàriament així com l'alta al règim especial de treballadors autònoms i l'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE —activitat econòmica, producció audiovisual/cinematogràfica o similar.

2. -No trobar-se en prohibició per contractar amb el sector públic.

Mitjà d'acreditació: Presentació de la declaració responsable que s'adjunta com a **ANNEX I**, signada pel representat legal.

3.- Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació de l'EPRTVIB, que es recullen a continuació:

Els principis que han d'inspirar la programació dels mitjans gestionats per la Comunitat Autònoma de les Illes Balears són els següents:

- *El respecte a la Constitució i a l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.*



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

- *La defensa de la personalitat i identitat del poble de les Illes Balears, així com la promoció i difusió de la seva cultura i llengua.*
- *El respecte a la llibertat d'expressió, objectivitat, veracitat i imparcialitat de les informacions.*
- *La separació entre les informacions i opinions, la identificació de qui les posseeix i la seva lliure expressió amb els límits de l'apartat 4 de l'article 20 de la Constitució.*
- *El respecte al pluralisme polític, religió, social, cultural i lingüístic.*

4.- Ser titular dels drets de propietat intel·lectual de l'obra audiovisual i ostentar la legitimació suficient per cedir-los a l'EPRTVIB.

Mitjà d'acreditació, presentació de l'**ANNEX II**, Sol·licitud de finançament.

El sol·licitant haurà de complir amb aquests requisits en la data en què acabi el termini de presentació de sol·licituds. En el supòsit de cotitularitat en la producció d'una obra audiovisual, la sol·licitud de finançament podrà ser presentada conjuntament per tots els titulars o per un o diversos d'ells en representació de tots els altres. El compliment dels requisits exigits en aquesta clàusula s'haurà d'entendre referit a tots i cadascun dels titulars. En el cas de presentar-se per un o diversos dels titulars en nom de tots els altres, haurà d'acreditar-se que es compta amb l'autorització de la resta de titulars per a la cessió dels drets d'explotació que corresponguin en cas de rebre el finançament

7.- CRITERIS DE FINANÇAMENT I DE TITULARITAT

Un mateix sol·licitant pot presentar per aquesta convocatòria **un màxim de dos (2) projectes** i pot rebre finançament per a ells simultàniament si així ho considera la Comissió de Valoració.

De manera addicional, s'hauran de tenir en compte els criteris següents:

- a) El sol·licitant haurà de tenir una titularitat/propietat d'almenys el 20% en la producció audiovisual presentada. Les subvencions públiques i aportacions d'entitats privades que no suposin l'adquisició de drets d'explotació aconseguides pel sol·licitant seran sumades al seu percentatge de titularitat.
- b) El finançament assignat no superarà el 50% del pressupost total de la producció.

A falta de sol·licituds o de la qualitat necessària dels projectes, la Comissió de Valoració podrà proposar que la dotació corresponent al present exercici no s'assigni íntegrament.

Podran accedir a la convocatòria aquells projectes que no hagin finalitzat la seva producció i no hagin estat estrenats abans de la signatura del contracte.

8.- PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

8.1 Les sol·licituds de finançament (que es faran via correu electrònic, de conformitat amb el punt 8.2 constaran de la documentació següent en format electrònic, consistent en un arxiu ZIP que no pot superar els 20MB:

1. Documentació detallada al punt 1 de la clàusula sisena (en el supòsit que els participants ja hagin sol·licitat el finançament a la convocatòria de l'any 2024, o que hagin signat un contracte d'encàrrec de producció o coproducció amb l'EPRTVIB a l'exercici 2024 o 2025, serà suficient que ho facin constar a una declaració signada per ells, que inclourà les manifestacions següents:

- quins són els documents que donen per reproduïts -s'hauran d'identificar els documents de manera detallada- i que aquests es troben vigents i no han sofert variació).

2. **ANNEX I:** "Declaració responsable" degudament signada.

3. **ANNEX II** "Sol·licitud de finançament" degudament signada.

4. Documentació que contingui la informació sobre el projecte audiovisual presentat. Aquesta documentació ha de contenir, com a mínim, els continguts següents del projecte audiovisual:

a) Memòria descriptiva del projecte pel qual se sol·licita el finançament (amb una extensió màxima de 30 pàgines). La memòria ha d'incloure, com a mínim, una descripció del projecte, una sinopsi argumental, la relació de col·laboradors i l'equip de producció.

b) Guió o tractament

c) Pla de producció

d) Pla de finançament i pla de negoci. El pla de finançament ha d'especificar si les aportacions es troben "confirmades" o "pendents de resolució".

e) Pressupost de despeses amb el desglossament de producció per partides. Es calcularà sense IVA i haurà de presentar-se segons el model de l'EPRTVIB (**ANNEX III**).

f) Pla de difusió

g) Currículum o trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció

8.2 Forma de presentació

Les sol·licituds s'hauran de remetre **obligatòriament per correu electrònic a l'adreça infoantena@ib3tv.com** amb l'Assumpte: "Sol·licitud participació finançament anticipat EPRTVIB-CONVOCATÒRIA 2025".

La documentació enumerada en el punt 8.1 haurà d'estar comprimida en un ZIP de no més de 20 MB que s'adjuntarà al correu electrònic. Els fitxers que s'hi incorporin s'han de presentar preferiblement en format universal PDF (també s'acceptaran arxius .docx i .xlsx compatibles; i en cas que s'hi incloguin fitxers amb imatges, han de ser en format JPG o JPEG).

Al cos del missatge s'hauran de consignar les següents dades:

NOM DEL SOL·LICITANT:

NOM DE PROJECTE/PROJECTES:

L'EPRTVIB respondrà el correu electrònic com a justificant de recepció, que serà el mitjà probatòria en cas de una eventual reclamació.

Aquelles sol·licituds que no compleixin els requisits exigits en aquesta convocatòria quant a la forma de presentació, o hagin estat presentades fora de termini, seran excloses d'aquest procediment. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

8.3.- Data límit de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de les propostes finalitzarà el 23 de setembre de 2025, a les 23.59 h.

La Direcció General farà pública la resolució abans del 31 de desembre de 2025.

9.- VALORACIÓ DELS PROJECTES

9.1.- Examen previ de les sol·licituds rebudes

Amb caràcter previ a la valoració, l'EPRTVIB comprovarà si les sol·licituds contenen la documentació exigida en la clàusula sisena. Si s'hi observen defectes o omissions, es requerirà als sol·licitants per correu electrònic que l'esmenin o la completin en el termini màxim de tres (3) dies naturals. Si dins d'aquest termini no es duen a terme les esmenes sol·licitades, les propostes seran excloses d'aquesta sol·licitud. Aquesta circumstància serà comunicada als interessats, i les sol·licituds afectades no passaran a la fase de valoració de projectes.

9.2.- Comissió de Valoració

Per a l'anàlisi i valoració de les sol·licituds presentades i que hagin superat la fase d'examen previ, es constituirà una Comissió de Valoració amb la composició següent:

El president de la Comissió serà la directora d'IB3 Televisió, i la resta d'integrants seran designats pel director general de l'EPRTVIB d'acord amb els

criteris següents:

- Tres membres del personal d'IB3 Televisió vinculats a producció i continguts.
- Un membre del Consell Assessor de Continguts i Programació de l'EPRTVIB.
- Un membre en representació de l'Associació de Cineastes de les Illes Balears.
- Un membre en representació de l'Associació de Productores de les Illes Balears
- Un membre en representació d'una institució del sector cultural o audiovisual de les Illes Balears, amb veu però sense vot.

Actuarà com a secretari de la Comissió, amb veu però sense vot, un representant de l'Administració de l'EPRTVIB. La Comissió de Valoració estarà vàlidament constituïda quan assisteixin presencialment o a distància, el president i el secretari o, si s'escau, dels qui els substitueixen, i la meitat dels seus integrants amb dret a vot. Els seus acords s'adoptaran per majoria simple dels seus membres. En cas d'empat, correspondrà al president dirimir amb el seu vot el resultat de la votació.

La Comissió podrà sol·licitar dels interessats tots els aclariments, informació o documentació complementària que necessiti per a la correcta valoració dels projectes.

Queda ben entès que els membres de la Comissió de Valoració que no siguin personal de l'EPRTVIB, no podran participar ni tenir cap interès, ja sigui directe o indirecte, en cap dels projectes objecte de valoració

9.3.- Criteris de valoració de les sol·licituds presentades

Tots els projectes que es presentin hauran de ser adequats als principis inspiradors de la programació l'EPRTVIB anteriorment esmentats. La Comissió de Valoració podrà proposar l'exclusió d'aquelles sol·licituds sobre projectes, la temàtica o el contingut de les quals siguin inadequats o contraris als esmentats principis.

La resta de les sol·licituds seran valorades segons els criteris següents:

CRITERI DE SELECCIÓ	PUNTUACIÓ
Idoneïtat del pressupost i pla de finançament del projecte	De 0 a 10 punts
El seu valor artístic, creatiu i qualitatiu	De 0 a 10 punts
La seva vinculació amb la realitat cultural, social i/o professional (recursos empresarials i humans implicats) amb el territori balear	De 0 a 10 punts



Ens Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

Trajectòria professional del sol·licitant i de l'equip de producció	De 0 a 10 punts
---	-----------------

Com a resultat de la valoració realitzada conforme a aquests criteris, la Comissió elaborarà una proposta de finançament. L'import proposat per projecte estarà condicionat per la disponibilitat pressupostària total, el nombre de projectes presentats i la valoració que se'n faci, de conformitat amb els criteris exposats anteriorment.

9.4.- Resolució

Una vegada realitzada la valoració, la Comissió elevarà al director general de l'EPRTVIB un informe-proposta en el qual consti el següent:

- Classificació, per ordre de puntuació (de major a menor) dels candidats que hagin obtingut els projectes.
- Proposta de finançament a aquelles sol·licituds els projectes de les quals hagin obtingut millor puntuació juntament amb l'import d'assignació que s'estima adequat.

Correspondrà al director general de l'EPRTVIB resoldre sobre les sol·licituds, i podrà assumir la proposta elevada de la Comissió de Valoració o separar-se'n, motivadament.

L'acord pel qual es resoldrà aquesta convocatòria serà publicat a la web de l'EPRTVIB. Aquest acord contindrà la relació definitiva dels projectes seleccionats per a l'assignació del finançament anticipat i la relació dels projectes presentats als quals no s'hagi assignat finançament.

10.- FORMALITZACIÓ DELS CONTRACTES

L'EPRTVIB iniciarà el procediment intern de tramitació del corresponent contracte de coproducció, el l'interessant haurà de presentar, quant sigui requerí, l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, mitjançant l'aportació d'una certificació expedida per l'Agència Tributària, i per la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Una vegada aportada la documentació detallada a l'apartat anterior, l'EPRTVIB formalitzarà els corresponents contractes per a l'adquisició d'una quota sobre els drets d'explotació de les obres seleccionades.

El termini per a la formalització d'aquests contractes serà de sis mesos a comptar des de la finalització del termini per a la presentació de la documentació exigida a l'apartat anterior. El transcurs d'aquest termini, sense que arribi a formalitzar-se el contracte per causes imputables al sol·licitant, provocarà la caducitat de la sol·licitud i la pèrdua dels drets que haurien pogut correspondre'ls, si la seva sol·licitud hagués estat seleccionada. Igual que en el supòsit de l'apartat anterior, en aquest cas, l'EPRTVIB podrà decidir si destina la quantia de finançament assignat als projectes descartats per aquesta circumstància a finançar-ne d'altres per ordre de qualificació i que compleixin amb totes les condicions d'aquesta convocatòria, o bé si incrementa el finançament d'altres projectes ja seleccionats o si reserva aquest finançament per incrementar l'assignació de l'exercici següent.

11.- TERMINI D'EXECUCIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS

El termini d'execució del projecte finançat serà, com a màxim, de tres (3) anys a partir de la signatura del contracte. El productor executiu, podrà demanar amb una antelació de tres (3) mesos abans que s'exhaureixi el termini de tres (3) anys una pròrroga per un termini màxim de sis (6) mesos.

Igualment, i sense que l'EPRTVIB hagi de sol·licitar-ho, en el termini d'un any i mig a partir de la signatura del contracte, el productor executiu haurà de presentar una declaració responsable amb el desglossament dels treballs realitzats.

12.- ADQUISICIÓ DE DRETS D'EXPLOTACIÓ PER L'EPRTVIB

Com a contraprestació a l'import que l'EPRTVIB abona per finançar la realització de les produccions audiovisuals, adquirirà sobre l'obra produïda una quota pels drets d'explotació de l'obra audiovisual regulats en el Text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI) aprovat per Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

Així, l'EPRTVIB adquirirà un percentatge proporcional a l'import que representi el finançament assignat sobre el total del pressupost de l'obra audiovisual finançada. Aquesta quota proporcional adquirida per l'EPRTVIB inclourà, tots els drets d'explotació regulats per el TRLPI, i se'ls hi aplicarà. Entre altres, els drets de reproducció, distribució, comunicació audiovisual i transformació sobre l'obra audiovisual finançada. La cotitularitat dels drets de comunicació pública de l'obra audiovisual finançada per aquest mitjà, implicarà en consideració a la condició d'operador audiovisual de televisió que té l'EPRTVIB, l'adquisició per part d'aquest, per regla general, del dret d'emissió en exclusiva per emetre l'obra audiovisual en qüestió per televisió en obert, en els sistemes TDT i cable per al territori d'emissió d'IB3, així com per emetre-la per Internet, o mòbil, en modalitats de *streaming* o *view on demand* pel màxim temps previst al TRLPI.

El dret de reproducció s'adquirirà amb l'abast necessari per possibilitar la comunicació pública. Quant a la resta de drets d'explotació, s'adquiriran de manera proporcional a l'aportació dinerària.

En el cas que l'EPRTVIB sigui el primer operador de televisió en participar a la coproducció, es reserva el dret d'estrenar l'obra en TDT durant el primer mes de l'inici d'explotació de la llicència d'emissió.

13.- ABONAMENT DEL FINANÇAMENT ANTICIPAT

Als sol·licitants que se'ls hagi concedit el finançament anticipat, l'EPRTVIB liquidarà l'import en els terminis legalment establerts, després de la presentació de la factura corresponent i mitjançant una transferència bancària al compte que ells hagin destinat de la manera següent:

- 20% a l'inici de la producció, prèvia signatura del corresponent contracte.
- 40% a la comprovació prèvia per part de l'EPRTVIB de l'existència de materials ja rodats que es corresponguin amb el 100% de la durada total de l'obra audiovisual i l'inici del muntatge.
- 40% restant, al lliurament i acceptació dels materials de l'obra audiovisual.

Perquè l'EPRTVIB procedeixi al pagament dels imports i a l'efecte previst en la Llei general tributària (Llei 53/2003, de 17 de desembre) serà condició essencial que l'empresa porti a l'EPRTVIB el certificat específic que es troba al corrent de les seves obligacions tributàries, emès per a aquest efecte per l'Administració Tributària durant els 12 mesos anteriors al pagament de cada factura.

14.- INCOMPLIMENT. REINTEGRAMENT

En el supòsit que no es realitzi la producció audiovisual per causa atribuïble al productor executiu, incompleixi els terminis establerts a la base 11 o per



Ente Públic de
Radiotelevisió de
les Illes Balears

qualsevol altre incompliment de les obligacions assumides per part del productor executiu, es procedirà al reintegrament a l'EPRTVIB de les quantitats percebudes, i, si escau, de la corresponent indemnització de danys i perjudicis al fet que pertoqués, i no podrà concórrer a convocatòries com aquesta en el termini de dos (2) anys. En el supòsit que hi hagi canvis en el pressupost total de la producció que suposin una baixada superior al 15%, el productor executiu haurà de comunicar-ho a l'EPRTVIB que tindrà la potestat de determinar si es manté l'atorgament del finançament o si s'aplica el mateix règim previst per a l'incompliment en aquesta clàusula.

15.- MODIFICACIÓ DE LES BASES

L'EPRTVIB es reserva el dret de modificar les bases, per causes sobrevingudes. Les eventuais modificacions es publicaran a la plana web de l'EPRTVIB.

Calvià, a data de la signatura electrònica

Director general de l'EPRTVIB
Josep Maria Codony Oliver